







MA YANSONG

RECONNU COMME SA GÉNÉRATION, IL CRÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS À PARIS UNE ŒUVRE ARCHITECTURALE UNIQUE ET EMBLÉMATIQUE.

Après de brillantes études en Chine, son pays natal, puis à l'Université de Yale aux États-Unis, suivies de prestigieuses collaborations avec les studios de Zaha Hadid et de Peter Eisenman, c'est en 2004, de retour en Chine, que Ma Yansong crée son propre studio d'architecture MAD.

Reconnu et récompensé par ses pairs partout dans le monde, c'est en 2006 que le Studio MAD connaît la consécration internationale par la réalisation des fameuses Absolute Towers de Toronto au Canada.

Considéré dans son pays comme l'un des meilleurs architectes de sa génération, il développe une nouvelle écriture architecturale radicale, expérimentale et futuriste basée sur une interprétation contemporaine de la nature, offrant à chacun la liberté d'y vivre sa propre expérience émotionnelle.

Ainsi, la relation entre l'homme et la nature, ce langage universel chargé d'émotions, devient l'idée centrale, la source d'inspiration qui guide l'acte créatif du Studio d'architecture MAD depuis près de dix ans.



Absolute Towers Toronto Canada



UN GESTE
ET FORT
SYMBOLE
PAYSAGE

ARCHITECTURAL UNIQUE
INSPIRÉ PAR LA NATURE,
ICONIQUE D'UN NOUVEAU
URBAIN PARISIEN



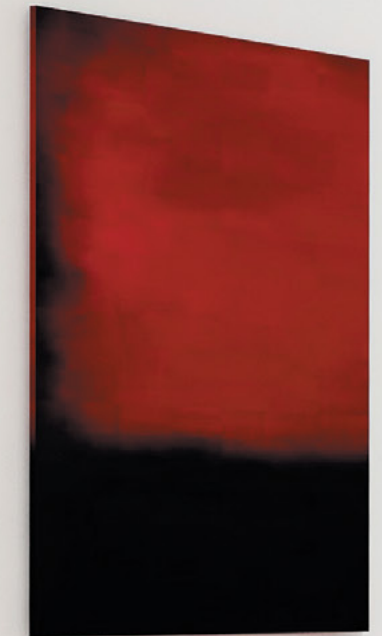
C'est au Nord-Ouest de Paris, dans le futur éco-quartier dynamique, moderne et connecté des Batignolles qu'EMERIGE et le studio MAD écrivent un nouveau chapitre de l'urbanisme parisien.

La force émotionnelle du concept a pour objectif avoué de rompre avec la monotonie des villes et de proposer une architecture audacieuse appelant un nouveau rapport de l'homme à son environnement par un habitat en harmonie avec la nature.

Inspiré par les plateaux savamment structurés des collines asiatiques, l'immeuble d'une hauteur de 50 m déploie une succession de terrasses suspendues aux courbes sinueuses, onduyantes et irrégulières toutes en horizontalité afin d'alléger la traditionnelle similarité verticale des constructions modernes. Délicat et aérien, l'immeuble en apesanteur, semble flotter au dessus de la végétation luxuriante des 10 ha du parc Martin Luther King. Ainsi, l'architecture se dissout dans le mouvement continu de l'air, du vent et de la lumière, dans une fluidité sans obstacle.



ARCHITECTURE





ART DE VIVRE

Si Ma Yansong a pour habitude de dire « une maison est une machine à vivre », c'est pour mieux signifier leur vision commune de l'architecture où l'homme et la nature sont les piliers d'une même approche créative permettant de transcender les différences culturelles par le partage d'émotions universelles.

Ainsi, avec des prestations de très haute qualité et uniques dans la construction contemporaine actuelle, ce nouveau concept architectural privilégie un cadre de vie d'exception à commencer par des hauteurs sous plafond de 2,70 m, un lobby majestueux de double hauteur, de somptueux espaces communs très spacieux organisés autour d'un subtil jeu de jardins intérieurs - extérieurs...

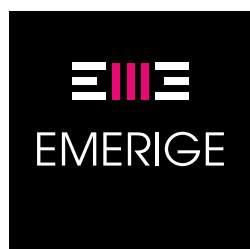
Tout ici est conçu et imaginé pour offrir une profonde sensation de bien être et de sérénité absolue. Dans chaque appartement baigné de lumière, aux murs pleins ont été privilégiées d'immenses verrières ouvertes sur de généreuses terrasses dont l'exceptionnelle superficie équivaut jusqu'à 1/4 de la surface habitable. L'objectif avoué est de permettre à chacun de rester connecté en permanence à son environnement et de lui offrir la vue la plus vaste possible sur la capitale et ses alentours.

« Ce nouveau langage architectural est l'expression de la vision qui nous guide et nous permet de souffler une nouvelle vie plus harmonieuse sur ce qui préfigure la ville du futur et notre rapport à elle ».

VIVRE UNE EXPÉRIENCE
ÉMOTIONNELLE UNIQUE ET
RETROUVER LE ROMANTISME
DE L'ART DE VIVRE À PARIS.



Une réalisation



17-19 rue Michel Le Comte - 75003 Paris - emerige.com

Une commercialisation

Propriétés | Sotheby's
Parisiennes | INTERNATIONAL REALTY

Tél. : +33(0)1 45 50 30 30